

ثم يقول الحق سبحانه :

﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُّخَلَّقَةٍ لِّنُسَبِّحَ لَكُمْ وَنُقَرِّفَ الْأَرْحَامَ إِنَّكَ أَجَلٌ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لَتَبَلِّغُوا أَشَدَّكُمْ<sup>(١)</sup> وَمِنْكُمْ مَّنْ يُمُوتُ وَمِنْكُمْ مَّنْ يُرَدُّ إِلَى أَرْدَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَكْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴿٥﴾﴾

قوله : ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ .. ﴿٥﴾﴾ [الحج]

الريب : الشك . فالمعنى : إِنْ كُنْتُمْ شَاكِّينَ فِي مَسْأَلَةِ الْبَعْثِ ،  
فإِلَيْكُمْ الدَّلِيلُ عَلَى صِدْقِهِ ﴿فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ تُرَابٍ .. ﴿٥﴾﴾ [الحج] أَيْ :  
الْخَلْقُ الْأَوَّلُ ، وَهُوَ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، أَمَا جَمْعُهَا النَّاسُ بَعْدَ آدَمَ  
فَخَلَقُوا مِنْ ( نُطْفَةٍ ) حَيَّةٍ مِنْ إِنْسَانٍ حَيٍّ .

(١) النطفة : الماء الصافي ، وتطلق في القرآن على ماء الرجل أو المرأة الذي يُخلق منه الولد .  
العلقة : الدم الجامد الغليظ الذي يُخلق بما يسمى . والمضغة : القطعة من اللحم تُصنع  
لتماكيها . ومخلقة : أي مضغة مشككة ومسورة على هيئة طفل . وغير مخلقة : أي غير  
مشككة . أي غير تامة التصوير [ القاموس القويم للقرآن الكريم ] .  
(٢) هو : الهرم والخرف حتى لا يعقل . [ تفسير القرطبي ٤/٦٤٤ ] .



الاحتراق ، وعملية الأيض أى : الهدم والبناء بصفة مستمرة ينتج عنها خروج الفضلات المختلفة من الجسم : فالبول ، والغائط ، والعرق ، والدموع ، وصمغ الأذن ، كلها فضلات ناتجة عن احتراق الطعام بداخل الجسم حيث يمتص الجسم خلاصة الغذاء ، وينقلها إلى الدم .

ومن هذه الخلاصة يُستخلص منى الإنسان الذى تؤخذ منه النطفة ، فهو - إذن - خلاصة الخلاصة فى الإنسان ، ومنه يحدث الحمل ، ويتكوّن الجنين ، وكأن الخالق - عز وجل - قد صفاها هذه للتصفية وثقاها كل هذا النقاء : لأنها ستكون أصلاً لأكرم مخلوقاته ، وهو الإنسان .

وهذه النطفة لا تنزل من الإنسان إلا فى عملية الجماع ، وهى الذئقة فى وجود الإنسان الحى ، لماذا ؟ لو تأملت متعة الإنسان ولذاته الأخرى مثل : لذة الذوق ، أو الشم ، أو الملمس ، فهى لذات معروفة محددة بحاسة معينة من حواس الإنسان ، أما هذه اللذة المصاحبة لنزول المنى أثناء هذه العملية الجنسية فهى لذة شاملة يهتز لها الجسم كله ، ولا تستطيع أن تُحدد فيها منطقة الإحساس ، بل كل ذرة من ذرات الجسم تجسها .

لذلك أمرنا ربنا - عز وجل - أن نفقسل بعد هذه العملية : لأنها شغلت كل ذرة من ذرات تكوينك ، وربما - عند العارفين بالله - لا تغفل عن الله تعالى إلا فى هذه اللحظة ؛ لذلك كان الأمر بالاعتزال بعدها ، هذا قول العلماء .

أما أهل المعرفة عن الله وأهل الشطح وأهل الفيرضات فيقولون :

إن الله خلق آدم من طين ، وجعل نسله من هذه النطفة الحية التي وضعها في حواء ، ثم أتى منها كل الخلق بعده ، فكان في كل واحد منا ذرة من أبيه آدم ؛ لأنه لو طرأ على هذه الذرة موت ما كان نسلٌ بعد آدم ، فهذه الذرة موجودة فيك في النطفة التي تلقيها ويأتي منها ولدك ، وهي أصفى شيء فيك ؛ لأنها الذرة التي شهدت الخلق الأول خلق أبيك آدم عليه السلام .

وقد قربنا هذه المسألة وقلنا : لو أنك أخذت سنتيمتراً من مادة ملونة ، ووضعت في قارورة ماء ، ثم أخذت ترج القارورة حتى اختلط الماء بالمادة الملونة فإن كل قطرة من الماء بها ذرة من هذه المادة ، وهكذا لو ألقيت القارورة في برميل .. الخ .

إذن : فكل إنسان منا فيه ذرة من أبيه آدم عليه السلام ، هذه الذرة شهدت خلق آدم ، وشهدت العهد الأول الذي أخذه الله على عباده في قوله تعالى :

﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِن بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ..﴾ (١٧٢) [الاعراف]

لذلك : يُسمَّى الله تعالى إرسال الرسل بعثاً فيقول : ﴿بَعَثَ اللَّهُ رَسُولاً﴾ (٤١) [الفرقان] بعثه : كانه كان موجوداً وله أصل في رسالة مباشرة من الله حين أخذ العهد على عباده ، وهم في ظُهر آدم عليه السلام ، كما يخاطب الرسول بقوله : ﴿فَلَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ﴾ (٧١) [الغاشية] أى : مُذَكِّرٌ بالعهد القديم الذي أخذناه على أنفسنا .

لذلك اقرأ الآية : ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِن بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا ..﴾ (١٧٢) [الاعراف]

هذا فى مرحلة الذرُّ قبل أن يأتى الهوى فى النفوس ﴿أَن تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ﴾ (١٧٢) أَوْ تَقُولُوا إِنَّمَا أَشْرَكَ آبَاؤُنَا مِنْ قَبْلُ وَكُنَّا ذُرِّيَّةً مِنْ بَعْدِهِمْ أَفَتُهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ الْمُبْطِلُونَ ﴿١٧٣﴾ [الاعراف]

إذن : بعث الله الرسل لتذكُّر بالمهد الأول ، حتى لا تحدث النطفة ، وحتى تقيم على الناس الحجة .

ثم يقول تعالى : ﴿ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ۖ﴾ (٥) [الحج] سُمِّيت النطفة علقه : لأنها تعلق بالرحم ، يقول تعالى فى آية أخرى : ﴿أَلَمْ يَكُنْ لُطْفَةً مِنْ رَبِّهِ يَمْنَى﴾ (٢٧) ثُمَّ كَانَ عَلَقَةً فَخَلَقَ فَسَوَّى (٢٨) [القيامة]

فالمعنى هو المسائل الذى يعمل النطفة ، وهى الخلاصة التى يتكوَّن منها الجنين ، والعلقة هنا هى البويضة المخصَّبة ، فبعد أن كان للبويضة تعلق بالأم ، والحيوان المعنوى ( النطفة ) تعلق بالاب ، اجتماعا فى تعلق جديد والتقىا ليتشَبَّها بجدار الرحم ، وكان فيها ذاتية تجعلها تعلق بنفسها ، يُسمونها ( زيجوت ) .

ومنها قولهم : فلان هذا مثل العلقه إذا كان ملازماً لك .

بعد ذلك تتحول العلقه إلى مضغه ﴿ثُمَّ مِنْ مَضْغَةٍ ۖ﴾ (٥) [الحج] والمضغة : هى قطعة لحم صغيرة قَدَّر ما يُمَضِّغ من الطعام ، وهو خليط من مدَّة أشياء ، كما لو أكلت مثلاً قطعة لحم مع ملعقة خضار مع ملعقة أرز ، وبالمضغ يتحوَّل هذا إلى خليط ، ذلك لأن جسم الإنسان لا يتكوَّن من عنصر واحد ، بل من ستة عشر عنصراً .

هذه المضغة ﴿مُخَلَّقَةٌ وَغَيْرُ مُخَلَّقَةٍ ۖ﴾ (٥) [الحج] معنى مخلقة يعنى : يظهر عليها هيكل الجسم ، وتتشكَّل على صورته ، فهذه

للرأس ، وهذه الذراع ، وهذه الرجل وهكذا ، يعنى تخلقت على هيئة الإنسان .

أما غير المخلقة ، فقد عرفنا مؤخراً انها الخلايا التى تُعوّض الجسم وتُرَقِّعه إذا أصابه عَطَبٌ فهو بمثابة ( احتياطي ) لإعادة تركيب ما تلف من أنسجة الجسم وترميمها ، كما يحدث مثلاً في حالة الجُرْح فإن تركته لطبيعة الجسم يندمل شيئاً فشيئاً ، دون أن يترك أثراً .

نرى هذا في أولاد الفلاحين ، حين يُجرح الواحد منهم ، أو تظهر عنده بعض الدمايل ، فيتركونها لمقاومة الجسم الطبيعية ، وبعد فترة تتلاشى هذه الدمايل دون أن تترك أثراً على الإطلاق ؛ لأنهم تركوا الجسم للصيدلية الريانية .

أما إذا تدخلنا في الجُرْح بمواد كيميائية أو خياطة أو خلافه فلا بد أن يترك أثراً ، فتبقى مكانه لامعاً ؛ لأن هذه المواد أتلقت مسام الجسم ؛ لذلك نجد مثل هذه الأماكن من الجسم قد تغيرت ، ويعمل الإنسان إلى حُكِّها ( وهرشها ) ؛ لأن هذه المسام كانت تُفْرِج بعض فضلات الجسم على هيئة عرق ، فلما انسدت هذه المسام سببت هذه الظاهرة . هذا كله لأننا تدخلنا في الطبيعة التى خلقها الله .

إذن : فمعنى ﴿ وَغَيْرُ مُخَلَقَةٍ .. ﴾ (٥) [الحج] هي الصيدلية التى تُعوّض وتعيد بناء ما تلف من جسم الإنسان .

ثم يقول سبحانه : ﴿ لَبَّيْنَا لَكُمْ وَتَقَرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى .. ﴾ (٦) [الحج] أى : نوضح لكم كل ما يتعلق بهذه المسألة ﴿ وَتَقَرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ .. ﴾ (٧) [الحج] وهي المضغة التى قَدِّر لها أن تكون جنيناً يكتمل إلى أن يولد ؛ لذلك قال : ﴿ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى .. ﴾ (٨) [الحج] أو نسقطه ميتاً قبل ولادته .

فإن قلت : وما الحكمة من خلقه وتصويره ، إن كان قد قُدر له أن يموت جنيناً ؟ نقول : لنعرف أن الموت أمر مطلق لا رابط له ولا سن ، فالموت يكون للشيخ كما يكون للجنين في بطن أمه ، ففي أي وقت ينتهي الأجل .

وقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلاً .. ﴾ (٥) [الحج] قال : ﴿ نُخْرِجُكُمْ .. ﴾ (٥) [الحج] بصيغة الجمع ولم يقل : أطفالاً إنما ﴿ طِفْلاً .. ﴾ (٥) [الحج] بصيغة المفرد ، لماذا ؟ قالوا : في اللغة الفاظ يستوى فيها المفرد والجمع ، فطفل هنا بمعنى أطفال ، وقد وردت أطفال في موضع آخر في قوله سبحانه : ﴿ وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلُمَ <sup>(١)</sup> .. ﴾ (٥٦) [النور]

وكما تقول : هذا رجل عدل ، ورجال عدل ، وفي قصة سيدنا إبراهيم - عليه السلام - يتكلم عن الأصنام فيقول : ﴿ فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي .. ﴾ (٧٧) [الشعراء] ولم يقل : أعداء ، وحينما تكلم عن ضيفه قال : ﴿ هَؤُلَاءِ ضَيْفِي .. ﴾ (٦٨) [الحجر] ولم يقل : ضيوف ، إذن : المفرد هنا يؤدي معنى الجمع .

ثم يقول سبحانه : ﴿ ثُمَّ لَبِثُوا أَشْدُّكُمْ .. ﴾ (٥) [الحج] وهكذا ، ينقلنا السياق من الطفولة إلى المرحلة النهائية من عمر الإنسان ، وسبق أن تحدثنا عن مراحل عمر الإنسان ، وأنه يمر بمرحلة الرشد : رُشد البنية حين يصبح قادراً على إنجاب مثله ، ورُشد العقل حين يصبح قادراً على التصرف السليم ، ويحسن الاختيار بين البدائل . ثم تأتي مرحلة الأشد : ﴿ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ .. ﴾ (١٥) [الأحقاف] يعني : نضج نضجاً من حوادث الحياة أيضاً .

(١) حلم الصبي يحلم حكماً : بلغ مبلغ الرجال - [ القاموس القويم ١/ ١٦٩ ] .

## سورة الحج

﴿٩٧﴾ ﴿٩٨﴾ ﴿٩٩﴾ ﴿١٠٠﴾ ﴿١٠١﴾ ﴿١٠٢﴾ ﴿١٠٣﴾ ﴿١٠٤﴾ ﴿١٠٥﴾ ﴿١٠٦﴾ ﴿١٠٧﴾ ﴿١٠٨﴾ ﴿١٠٩﴾ ﴿١١٠﴾ ﴿١١١﴾ ﴿١١٢﴾ ﴿١١٣﴾ ﴿١١٤﴾ ﴿١١٥﴾ ﴿١١٦﴾ ﴿١١٧﴾ ﴿١١٨﴾ ﴿١١٩﴾ ﴿١٢٠﴾ ﴿١٢١﴾ ﴿١٢٢﴾ ﴿١٢٣﴾ ﴿١٢٤﴾ ﴿١٢٥﴾ ﴿١٢٦﴾ ﴿١٢٧﴾ ﴿١٢٨﴾ ﴿١٢٩﴾ ﴿١٣٠﴾ ﴿١٣١﴾ ﴿١٣٢﴾ ﴿١٣٣﴾ ﴿١٣٤﴾ ﴿١٣٥﴾ ﴿١٣٦﴾ ﴿١٣٧﴾ ﴿١٣٨﴾ ﴿١٣٩﴾ ﴿١٤٠﴾ ﴿١٤١﴾ ﴿١٤٢﴾ ﴿١٤٣﴾ ﴿١٤٤﴾ ﴿١٤٥﴾ ﴿١٤٦﴾ ﴿١٤٧﴾ ﴿١٤٨﴾ ﴿١٤٩﴾ ﴿١٥٠﴾ ﴿١٥١﴾ ﴿١٥٢﴾ ﴿١٥٣﴾ ﴿١٥٤﴾ ﴿١٥٥﴾ ﴿١٥٦﴾ ﴿١٥٧﴾ ﴿١٥٨﴾ ﴿١٥٩﴾ ﴿١٦٠﴾ ﴿١٦١﴾ ﴿١٦٢﴾ ﴿١٦٣﴾ ﴿١٦٤﴾ ﴿١٦٥﴾ ﴿١٦٦﴾ ﴿١٦٧﴾ ﴿١٦٨﴾ ﴿١٦٩﴾ ﴿١٧٠﴾ ﴿١٧١﴾ ﴿١٧٢﴾ ﴿١٧٣﴾ ﴿١٧٤﴾ ﴿١٧٥﴾ ﴿١٧٦﴾ ﴿١٧٧﴾ ﴿١٧٨﴾ ﴿١٧٩﴾ ﴿١٨٠﴾ ﴿١٨١﴾ ﴿١٨٢﴾ ﴿١٨٣﴾ ﴿١٨٤﴾ ﴿١٨٥﴾ ﴿١٨٦﴾ ﴿١٨٧﴾ ﴿١٨٨﴾ ﴿١٨٩﴾ ﴿١٩٠﴾ ﴿١٩١﴾ ﴿١٩٢﴾ ﴿١٩٣﴾ ﴿١٩٤﴾ ﴿١٩٥﴾ ﴿١٩٦﴾ ﴿١٩٧﴾ ﴿١٩٨﴾ ﴿١٩٩﴾ ﴿٢٠٠﴾

ثم يقول تعالى : ﴿وَمِنْكُمْ مَنْ يَتَوَلَّى وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَى أَرْدَلِ الْعُمُرِ .. ﴾ [الحج] وأردل العمر يعني رديشه ، حين تظهر على الإنسان علامات الخور والضعف ﴿لَكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا .. ﴾ [الحج] لانه ينسى ، وعندها يعرف ان صحته وقوته وسلطانه ليست ذاتية فيه ، إنما موهوبة له من الله .

وإذا بلغ الرجل أَرْدَلَ العمر يعود من جديد إلى مرحلة الطفولة تدريجياً ، فيحتاج لمن يأخذ بيده ليقوم أو ليمشي ، كما تأخذ بيد الطفل الصغير ، فإذا تكلم يتهته ويتلعثم كالطفل الذي يتعلم الكلام .. وهكذا في جميع شئونه .

لذلك يقولون : الزواج المبكر أقرب طريق لإنجاب ( والد ) يعولك في طفولة شيخوختك ، ولم يقل : ولداً : لانه سيقوم معك فيما بعد بدور الوالد ، يقولون : لحق والده يعني سنهما متقارب .

لكن ، لماذا يُرَدُّ بعضنا إلى أَرْدَلِ العمر دون بعض ؟ الحق سبحانه جعلها نماذج حتى لا نقول : يا ليت أعمارنا تطول ؛ لأن أعمار الجميع لو طالت إلى أَرْدَلِ العمر لأصبح الأمر صعباً علينا ، فمن رحمة الله بنا أن خلق الموت .

ثم يقول تعالى : ﴿وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِئَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴾ [الحج]

أي : كما كان خلق الإنسان من تراب ، ثم من نطفة ، ثم من علقة ، ثم من مُصْفَاة مُخَلَّقة وغير مُخَلَّقة ، ثم أخرجه طفلاً ، وبلغ أشده ، ومنهم من مات ، ومنهم من يُرَدُّ إلى أَرْدَلِ العمر ، كذلك الحال في الأرض : ﴿وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِئَةً .. ﴾ [الحج]



هامة : ساكنة ، ومنه قولنا للولد كثير الحركة : احمده ﴿ فَإِذَا أَنْزَلْنَاهَا عَلَيْهِمَ الْمَاءَ اهْتَزَّتْ ۖ ٥٠ ﴾ [الحج] أى : تحركت ذراتها بالنبات بعد سكونها .

والاهتزاز : تحرك ما كنت تظنه ثابتاً ، وليس ما كان ثابتاً فى الواقع : لأن لكل كائن حركة فى ذاته ، حتى قطعة الحديد الجامدة لها حركة بين ذراتها ، لكن ليس لديك من وسائل الإدراك ما تدرك به هذه الحركة . ولو تأملت المغناطيس لأدركت هذه الحركة بين ذراته ، فعين تَدُلُّك القضيبيِّ الممغنط وتُمرِّره على قضيب آخر غير مُمغنط فى اتجاه واحد ، فإنه يكتسب منه المغناطيسية ، وتُمرِّر المغناطيس فى اتجاه واحد معناه تعديل للذرات لتحمل شحنة واحدة سالبة أو موجبة ، فإن اختلف اتجاه ذلك فإن الذرات أيضاً تختلف .

إذن : فى الحديد - رمز الصلاة والجمود - حركة وحياة تناسبه ، وإن خُيِّل إليك أنه أصم جامد فى ظاهره .

لذلك نقول ﴿ هَامِدَةٌ ۖ ٥١ ﴾ [الحج] يعنى : ساكنة فى رأى العلم ، حيث لا نبات فيها ثم ﴿ اهْتَزَّتْ ۖ ٥٢ ﴾ [الحج] يعنى : زادت وربت وتحركت لإخراج النبات ، إنما هى فى الحقيقة لم تكن ساكنة مطلقاً : لأن فيها حركة ذاتية بين ذراتها .

ومعنى : ﴿ وَرَبَّتْ ۖ ٥٣ ﴾ [الحج] أى : زادت عن حجمها ، كما تزيد حبة الغول مثلاً حين قُوضِعَ فى الماء ، وتأخذ حظها من الرطوبة ، وكذلك فى جميع البقول ، وهذه الزيادة فى حجم الحبة هى التى تغلقها إلى فلفتين فى عملية الإنبات ، ويخرج منها زبآن يتجه إلى أعلى فيكون الساق الذى يبعث عن الهواء ، وإلى أسفل فيكون الجذر الذى يبعث من الماء . وتظل هاتان الفلفتان مصدرَ غذاء للنبات حتى

تقوى ، وتستطيع أن تمتص غذاءها من التربة ، فإذا أدت هاتان الفلفتان مهمتهما في تغذية النبتة تحولتا إلى ورقتين ، وهما أول ورقتين في تكوين النبتة .

كذلك ، نلاحظ في تغذية النبات أنه لا يأخذ كلُّ غذائه من التربة ، إنما يتغذى بنسبة ربما ٩٠ بالمائة من غذائه من الهواء ، وتستطيع أن تلاحظ هذه الظاهرة إذا نظرت إلى إصيص به زرع ، فسوف تجد ما نقص من التربة كمية لا تُذكر بالنسبة لحجم النبات الذي خرج منها .

وحين تتأمل جذر النبات تجد فيه آية من آيات الله ، فالجذر يمتد إلى أن يصل إلى الرطوبة أو الماء ، حتى إذا وصل إلى مصدر غذائه توقّف ، ولك أن تتظر مثلاً إلى ( كوز الحلبة ) فسوف تجد الجذور غير متساوية في الطول ، بحسب بُعد الحبة عن مصدر الرطوبة .

﴿ وَرَبَّتْ .. ﴾ [الحج] ٥٠ : زادت وانتفشت ، كما يحدث في المعين حين تضع فيه الخميرة ﴿ وَأَنْبَتَ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴾ [الحج] هذه صورة حيّة واقعية نلاحظها جميعاً عياناً : الأرض تكون جرداء ساكنة ، لا حركة فيها ، فإذا ما نزل عليها الماء تغيرت وتمركت ذراتها وتشققت عن النبات ، ولو حتى بالمطر الصناعي ، كما كنا نرى في عرفة مثلاً ينزل عليها المطر الصناعي فيخضر الوادي ، لكن حينما ينقطع الماء يعود كما كان لعدم موالاة الماء ، ولو واليت عليها بالماء لصارت غابات وأحراشاً وبساتين كالتى نراها فى أورربيا .

والمطر لا يحتاج أن تُسوى له الأرض : لأنه يسقى المرتفع

والمنخفض على السواء ، على خلاف الأرض التي تسقيها أنت لا يدُّ  
أن تُسويها للماء حتى يصل إليها جميعاً .

فإذا أنزل الله تعالى المطر على الأرض الجدياء الجرداء قراها  
تتفق بالنبات ، فمن أين جاءت هذه البذور ؟ وكيف لم يُصبها  
العطب ، وهي في الأرض طوال هذه الفترات ؟ الأرض هي التي  
تحفظها من العطب إلى أن تجد البيئة المناسبة للإنبات ، وهذا النبات  
الذي يخرج من الأرض دون تدخل الإنسان يسمونه ( عذى ) .

أما عن نقل هذه البذور في الصحراء وفي الوديان ، فهي تنتقل  
بواسطة الريح ، أو في روث الحيوانات .

ومعنى : ﴿ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٌ ۝٥ ﴾ [الحج] الزوج : البعض يقن  
الزوج يعنى الاثنين ، إنما الزوج كلمة مفردة تدل على واحد مفرد معه  
مثله من جنسه ، ففى قوله تعالى : ﴿ وَأَنَّهُ خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ ۝١٥ ﴾ [النجم] فكل منهما زوج ، وكما نقول : زوج أحذية يعنى فردة  
حذاء معها فردة أخرى مثلاً ، ومثلها كلمة توأم يعنى مولود معه مثله  
فكل واحد منهما يسمى ( توأم ) وهما معا ( توأمين ) ولا نقول :  
هما توأم .

وهنا مظهر من مظاهر دقة الأداء القرآنى : ﴿ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ ۝٥ ﴾  
[الحج] لأن كل المخلوقات ، سواء أكانت جماداً أو نباتاً أو  
حيواناً ، لا بدُّ فيه من ذكر وأنثى . هذه الزوجية قال الله فيها :  
﴿ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ ۝٤١ ﴾ [الذاريات] حتى فى الجماد الذى  
نظنه جماداً لا حركة فيه ، يتكوّن من زوجين : سالب وموجب فى  
الكهرباء ، وفى الذرة ، وفى المغناطيس ، فكلُّ شيء يعطى أعلى منه ،  
فلا بدُّ فيه من زوجين .

لذلك ، فالحق سبحانه وتعالى حينما عالج هذه المسألة عالجها برصيد احتياطي في القرآن ، يقول سبحانه : ﴿سَبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تَبَتُّ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ﴾ (٣٦) [يس] فقله سبحانه : ﴿وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ﴾ (٣٦) [يس] رصيد عال لما سيأتى به العلم من اكتشافات تثبت صدق القرآن على مرّ الأيام ، ففي الماضي عرفنا الكهرباء ، وأنها سالب وموجب فقلنا : هذه مما لا نعلم ، وفي الماضي القريب عرفنا الذرة فقلنا : هذه مما لا نعلم ، وهذا وجه من وجوه الإعجاز في القرآن الكريم .

إذن : خذّما قضية عامة : كل شيء يتكاثر إلى أعلى منه ، فلا بدّ أن فيه زوجية .

فقله تعالى : ﴿وَأَنْثَتَ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ﴾ (٥) [الحج] فالزوج من النبات مفرد معه مثله ، وهذا واضح في لقاح الذكر والانثى ، هذا اللقاح قد يكون في الذكر وحده ، أو في الانثى وحدها كما في النخل مثلاً ، وقد يكون العنصران معاً في النبات الواحد كما في منبلة القمح أو في كوز الذرة .

ولو تأملت نبات الذرة لوجدت له في أصله ( شوشة ) بها حبيبات دقيقة تحمل لقاح الذكورة ، وفي منتصف العود يخرج الكوز ، وبه شعيرات تصل كل شعرة منها إلى حبة من حبات الذرة المصطفة على الكوز ، وهذه تحمل لقاح الانوثة ، فإذا هبّ الريح هزّت أعلى العود فتساقطت لقاحات الذكورة على هذه الشعيرات فلقحتها ؛ لذلك نرى الحبة التي لا يخرج منها شعرة إلى خارج الغلاف تضمر وتموت ؛ لأنها لم تأخذ حظها من اللقاح .

ومعنى : ﴿بَهِيجٍ﴾ (٥) [الحج] من البهجة ، فالمراد : الشيء حسن المنظر والجميل الذي يجذب الأنظار إليه ، وبهجة النظر إلى

النبات شائعة لا تقتصر على مَنْ يملكه بخلاف الأكل منه ، فحين تمر  
بيستان أو حديقة تتمتع بمنظرها وجمال ألوانها وتُسَرُّ برائحتها .

وفي النفس الإنسانية ملكات تغذى على هذه الضميرة ، وعلى  
هذه الألوان وتنسبط لهذا الجمال ، ولو لم تكن تمتلك .

لذلك الحق - سبحانه وتعالى - ينبهنا إلى هذه المسألة في قوله  
تعالى : ﴿ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ ﴾ .. (٦٩) ﴿ [الأنعام] أى : أن  
النظر مشاع للجميع ، ثم بعد ذلك اتركوا الخصوصيات لأصحابها ،  
تمتعوا بما خلق الله ، ففي النفس ملكات أخرى غير الطعام .

واقرا أيضا قوله تعالى في الخيل : ﴿ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرْهَوْنَ  
وَحِينَ تُسْرَحُونَ ﴾ [النمل] فليست الخيل لحمل الأثقال فقط ، وإنما  
فيها جمال وأبهة ، تُرضى شيئا في نفوسكم ، وتُشبع ملكة من ملكاتها .  
ثم يقول الحق سبحانه :

﴿ ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْخَالِقُ وَأَنَّهُ يُخَيِّ الْمَوْتِ  
وَأَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ (٦)

أى : أن ما حدث في خلق الإنسان تكويناً ، وما حدث في إنبات الزرع  
تكويناً ونماءً ، يردُّ هذا كله إلى أن الله تعالى ﴿ هُوَ الْخَالِقُ ﴾ .. (٦) ﴿ [الحج]  
لماذا أتى بالحق ولم يقل الخالق ؟ قالوا : لأن الخالق قد يخلق شيئا ثم  
يتخلى عنه ، أمّا الله - سبحانه وتعالى - فهو الخالق الحق ، ومعنى الحق  
أى : الثابت الذي لا يتغير ، كذلك عطاؤه لا يتغير ، فسوف يظل سبحانه  
خالقا يعطيك كل يوم ؛ لأن عطاءه سبحانه دائم لا يتبدل .

(٦) ينح الثمر : أترك ونسج - والينح : النسج - واليانح : الناضج - [ لسان العرب - مادة :  
ينع ] .

وإذا نظرتَ إلى الوجود كله لوجدته دورة مكررة ، فانه عز وجل قد خلق الأرض وقدرَ فيها أقواتها ، فمثلاً كمية الماء التي خلقها الله في الكون هي لم تزد ولم تنقص ، لأن للماء دورة في الحياة ، فالماء الذي تشربه طوال حياتك لا يُنقص في كمية الماء الموجودة ؛ لأنه سيخرج منك على صورة فضلات ليعود في دورة الماء في الكون من جديد .

وهكذا في الطعام الذي نأكله ، وفي الوردة الجميلة العطرية التي نقطعها ، كل ما في الوجود له دورة يدور فيها ، وهذا معنى : ﴿ وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا .. (١١) ﴾

فمعنى : ﴿ الْحَقُّ .. (١٢) ﴾ [الحج] هنا الثابت الذي لا يتغير في الخلق وفي العطاء . فلا تخن أن عطاء الله لك شيء جديد . إنما هو عطاء قديم يتكرر لك ولغيرك .

ثم يقول تعالى : ﴿ وَأَنَّهُ بِمَنِيِّ الْمَوْتَى .. (١٣) ﴾ [الحج] كما قلنا في الآية السابقة : ﴿ وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِئَةً .. (١٤) ﴾ [الحج] أي : ساكنة لا حياة فيها ، والله وحده القادر على إحيائها ؛ لذلك نجد علماء الفقه يُسمون الأرض التي تصلحها للزراعة ( إحياء الموات )<sup>(١)</sup> فانه تعالى

(١) إحياء الموات معناه : إعداد الأرض المهيئة التي لم يسبق تعميرها وتبنيئها وجعلها صالحة للانتفاع بها في السكنى والزرع ونحو ذلك . ويشترط لاعتبار الأرض مواتاً أن تكون بعيدة عن العمران ، حتى لا تكون مرفقة من مرافقه ، ولا يتوقع أن تكون من مرافقه ، ويرجع إلى العرف في معرفة مدى البعد عن العمران . والتحقق لفتها على أن الإحياء سبب للملكية لحديث رسول الله ﷺ : « من أعبأ أرضاً ميتة فهي له » . واختلفوا في اشتراط إذن الحاكم في الإحياء فأكثر العلماء على عدم اشتراط إذن الحاكم . ونذهب أبهر حنفية إلى اشتراط إذن الإمام وإقراره ، وقسّم مالك بين الأراضي المجاورة للعمران والأراضي البعيدة عنه . ويجوز للحاكم العادل أن يقطع بعض الأفراد من الأرض المهيئة والمعمان والسياء ما نامت منها مصلحة . فإنما لم تتحقق المصلحة بأن لم يعمرها من أقطع له ولم يستثمرها فإنها تنزع عنه ، [ فله السنة - الشيخ سيد سابق ٢٠١/٢ - ٢٠٤ بتصرف ] .

هو القادر وحده على إحياء كل ميت ؛ لذلك يقول بعدها : ﴿وَأَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (٦)

[الحج]

وما دام الأمر كذلك وما دُمتُم تشهدون آية إحياء الموات في الأرض المينة فلا تنكروا البعث وإعادةكم بعد الموت . فيقول تعالى :

﴿وَأَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَّا رَيْبَ فِيهَا وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ

مَنْ فِي الْقُبُورِ﴾ (٧)

وقد سبق أن أنكروا البعث بعد الموت وقالوا : ﴿أَلَمْ نَكُنْ مِنْكُمْ أَوْثَانًا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَفَلَا لِمَعْرُوثٍ﴾ (١٦) أَوْ أَهَابُنا الْأَوْثَانُ (١٧) ﴿

[الصافات]

فيرد عليهم الحق سبحانه : نعم ، سنعيدكم بعد الموت ، والذي خلقكم من لا شيء قادر على إعادةكم من باب أوّلَى ؛ لذلك يقول تعالى : ﴿وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ ..﴾ (٢٧) ﴿[الروم] والحق سبحانه هنا يخاطبنا على قدر عقولنا ؛ لأننا نفهم أن الخلق من موجود أهون من الخلق من عدم ، أما بالنسبة للخالق - عز وجل - فليس هناك سهل وأسهل ، ولا هين وأهون .

فقوله تعالى : ﴿وَأَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَّا رَيْبَ فِيهَا ..﴾ (٧) ﴿[الحج] كان عملية إحياء الموتى ليست مُنتهى قدرة الله ، إنما هي قدرته تعالى كثير من الآيات والعجائب ، ومعنى : ﴿لَّا رَيْبَ فِيهَا ..﴾ (٧) ﴿[الحج] أى : لا شك فيها . والساعة : أى زمن القيامة وموعدها ، لكن القيامة ستكون للحساب وللِفصل بين الناس ، فلا بُدَّ من بعثهم من القبور ؛ لذلك يقول بعدها : ﴿وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ﴾ (٧) ﴿[الحج]





وأُمرت .. (٢٥٨) ﴿ [البقرة] لأنه لما فعل حقيقة الموت ، ولا حقيقة الحياة<sup>(١)</sup> ، فاراد إبراهيم أن يلجئه إلى مجال لا سفسطة فيه : لينهى هذا الموقف ويسد على خصمه باب اللدد والتهريج ، فقال : ﴿ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ .. ﴾ (٢٥٨) ﴿ [البقرة] وكانت النتيجة أن حارَّ عدو الله جواباً ﴿ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ .. ﴾ (٢٥٨) ﴿ [البقرة] أى : دُهِشَ وتَحَيَّرَ .

﴿ ثَانِي عَطْفِهِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ  
وَنَذِيرُهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ عَذَابَ الْحَرِيقِ ۝ ﴾

﴿ ثَانِي .. (٩) ﴾ [الحج] ثنى الشيء يعنى : لواه ، وعطفه : يعنى : جنَّبه ، والإنسان فى تكوينه العام له رأس ورقبة وكتفان ، وله جانبان وظهْر ، وهذه الأعضاء تُؤدِّى دوراً فى حياته وحركته ، وتدلُّ على تصرفاته ، فالذى يجادل فى الله عن غير علم ولا هدى ولا كتاب منير يتنسى عنك جانبته ، ويلوئى رأسه ؛ لأن الكلام لا يعجبه ؛ ليس لأن كلامك باطل ، إنما لا يعجبه لأنه أفلس وليس له الحجة التى يواجهك بها ، فلا يملك إلا هذه الحركة .

(١) وذلك أن التمرد قال : « إني أوثى بالرجلين قد استحقا القتل فأمر بقتل أحدهما فيقتل ، وأمر بالعفر عن الآخر فلا يقتل » قاله قتادة ومحمد بن إسحاق والسدي وغير واحد . أورده ابن كثير فى تفسيره ( ٢١٣/١ ) . ثم قال ابن كثير : « والظاهر والله أعلم أنه ما أراد هنا لأنه ليس جواباً لما قال إبراهيم ولا فى معناه ، لأنه مانع لوجود الصانع ، وإنما أراد أن ينهى نفسه عن هذا المقام مثلاً ومكابرة ويوهم أنه فاسل لذلك وأنه هو الذى يحيى ويميت » .

(٢) العطف : الجانب . عطف الإنسان : جانباه . ويقال : ثنى عطفه : أى : أعرضه وابتعد بجانبه . رقبته : ﴿ ثَانِي عَطْفِهِ .. ﴾ [الحج] . كناية عن الإعراض كبراً وغروراً . [ القاموس القويم ٢/ ٢٥٠ ] .



ألم يحدث للكفار هذا الخزي يوم بدر ؟ ألم يمسك رسول الله ﷺ بقضيب في يده قبل المعركة ويشير به : « هذا مصرع فلان ، وهذا مصرع فلان » <sup>(١)</sup> ويسمى صنابير الكفر ورؤوس الضلال في قريش ؟ وبعد انتهاء المعركة كان الأمر كما أخبر رسول الله ﷺ ، وصُرع كل هؤلاء الصناديد في نفس الأماكن التي أشار إليها رسول الله .

ولما قُتل في هذه المعركة أبو جهل علاء سيدنا عبد الله بن مسعود ، سبحان الله ، عبد الله بن مسعود راعي الغنم يعتلي ظهر سيد قريش ، عندها قال أبو جهل - وكان فيه رمق حياة : لقد ارتقيت مُرْتَقًى صَعْباً يا رُوَيْعُ الغنم <sup>(٢)</sup> ، يعني : ركبتني يا ابن الإيه !! فأي خزي بعد هذا ؟

وأبو سفيان بعد أن شفع له العباس رضي الله عنه عند رسول الله ﷺ ، ورأى موكب النبي يوم الفتح ، وحوله رايات الانتصار في موكب رهيب مهيب ، لم يملك نفسه ولم يستطع أن يخفي ما في صدره ، فقال للعباس رضي الله عنه : لقد أصبح ملك ابن أخيك قوياً ، فقال له : إنها النبوة يا أبا سفيان <sup>(٣)</sup> يعني : المسألة ليست ملكاً ، إنما هي النبوة المؤيدة من الله .

(١) أخرجه مسلم في صحيحه (١٧٧٩) من حديث أنس - رضي الله عنه - وأحمد في مسنده (٢٦٩/٢ ، ٢٥٨) أن رسول الله ﷺ قال : « هذا مصرع فلان ، ويضع يده على الأرض مامتا رماحنا ، قال : لما مات أحدهم عن موضع يد رسول الله ﷺ .

(٢) قال عبد الله بن مسعود : وجئته بأخر رمق شعركه ، فوضعت رجلي على عنقه . فقال له أبو جهل : لقد ارتقيت مُرْتَقًى صَعْباً يا رُوَيْعُ الغنم . قال : ثم أحترزت رأسه ثم جئت به رسول الله ﷺ ، فقلت : يا رسول الله . هذا رأس عدو الله أبي جهل ، أورده ابن هشام في السيرة النبوية (٢٢٦/٢) .

(٣) ذكره ابن هشام في السيرة النبوية (٤٠٤/٤) : « قال أبو سفيان : سبحان الله يا عباس ، من هؤلاء ؟ قال : قلت : هذا رسول الله ﷺ في السهجرين والانتصار . قال : ما لأحد بهؤلاء قبل ولا طاقة ، والله يا أبا الفضل ، لقد أصبح ملك ابن أخيك الخداة عظيماً . قال : قلت : يا أبا سفيان ، إنها النبوة . قال : فنعم إذن » .